

PROGRAMMA
DEL CONVEGNO DI STUDIO

Giovedì 19 settembre 2013, ore 16.00
Udine, Palazzo Caiselli, Vicolo Florio 2/B

Saluto delle autorità

Introduzione ai lavori

Italo Furlan, Presidente della Fondazione Ado Furlan
Antonio Scoccimarro, Politecnico di Milano
Paolo Fantoni, FantoniGroup

Relatori

Paolo Tomasella, Centro regionale di catalogazione e restauro
dei beni culturali, Villa Manin, Passariano
Cesare Scoccimarro in Romania (1922-1924)

Marco Mulazzani, Università di Ferrara
*Razionale, moderna, fascista. Considerazioni sull'architettura
dell'Opera nazionale balilla*

Moreno Baccichet, Università di Udine
Le case per il regime

Paolo Nicoloso, Università di Trieste
*Tra ricerca di identità urbane e istanze della politica: il concorso
per piazza Oberdan a Trieste e il palazzo della Telve a Udine*

Venerdì 20 settembre, ore 10.30
Udine, Casa Cavazzini, Via Cavour 14

Relatori

Annalisa Avon, architetto, Pordenone
Lo stile moderno: mobili, arredamenti, allestimenti

Chiara Baglione, Università Kore di Enna e Politecnico di Milano
Scoccimarro a Milano. Architetture e allestimenti nella 'città che si rinnova'

Alessandro Del Puppo, Università di Udine
Scoccimarro e la scultura del suo tempo

Chiusura dei lavori e conclusioni

Augusto Rossari, Politecnico di Milano

Cesare Scoccimarro (1897-1953).
Trent'anni di architettura, disegno industriale e arredo d'interni
Pordenone, Casa Furlan, Via Mazzini 51/53

Apertura mostra
18 settembre / 16 novembre 2013

Orario mostra
martedì / sabato 17.00-19.30
18-22 settembre 10.00-12.30 / 17.00-19.30

In collaborazione con



fantonigroup

Con il patrocinio di



Comune di Pordenone



Federazione Regionale
degli Ordini degli Architetti



Provincia di Pordenone

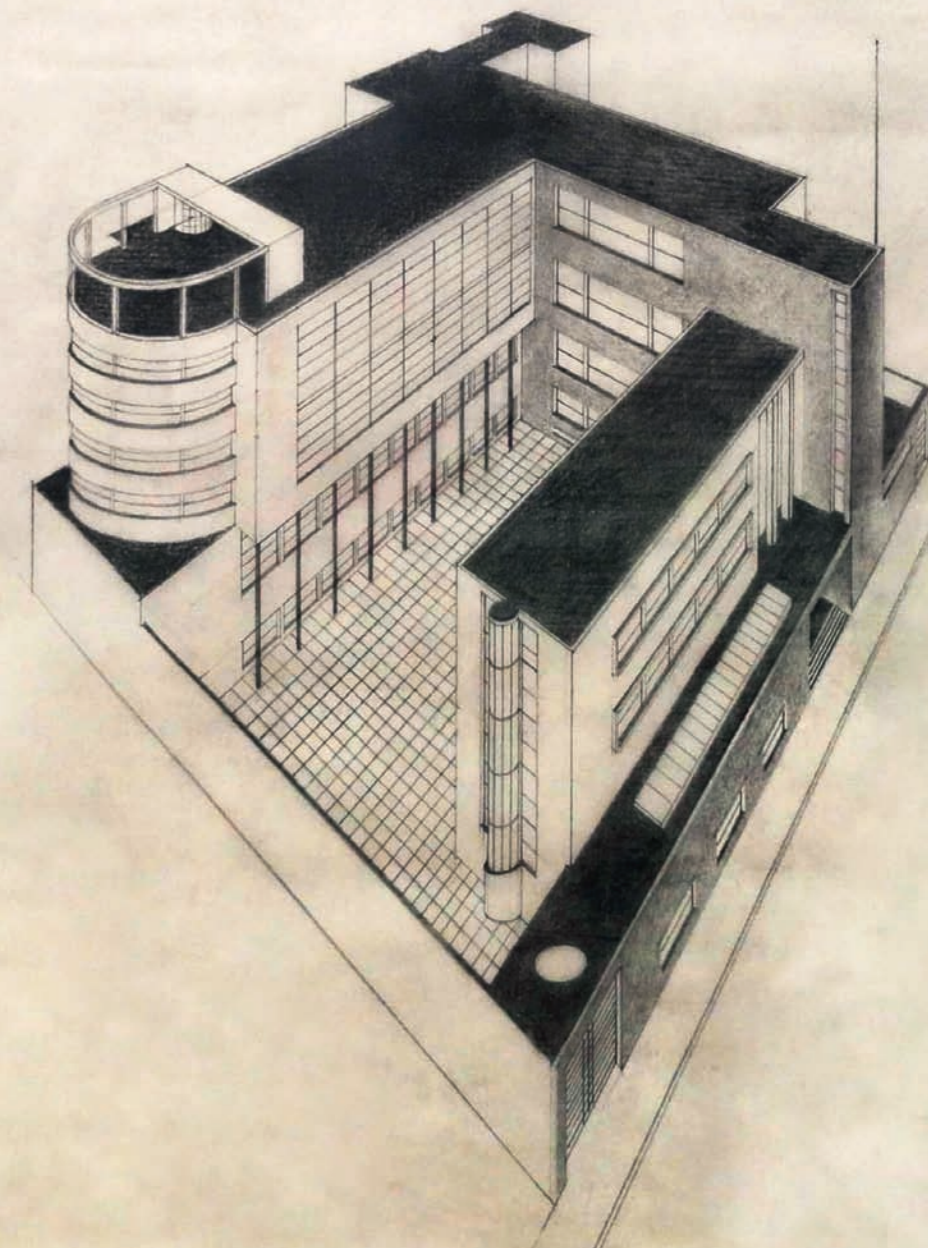


Università degli studi di Udine

FONDAZIONE ADO FURLAN
Spilimbergo, Piazza Castello 5
t +39 0427 2582
Pordenone, Via Mazzini 49/51/53
t/f +39 0434 208745
www.fondazioneadofurlan.org
info@fondazioneadofurlan.org

CESARE SCOCCIMARRO ARCHITETTO

Udine 1897-Roma 1953



FONDAZIONE
ADO FURLAN

COMUNE
DI UDINE

La S.V. è invitata al convegno di studio

Cesare Scoccimarro (1897-1953) nell'architettura italiana del primo Novecento

che avrà luogo
a Udine, Palazzo Caiselli, Vicolo Florio 2/B
giovedì 19 settembre 2013 alle ore 16.00

e

in Casa Cavazzini, Via Cavour 14
venerdì 20 settembre 2013 alle ore 10.30

Il Presidente
Italo Furlan

Il Sindaco
Furio Honsell

Cesare Scoccimarro (Udine 1897-Roma 1953) si diploma in architettura a Venezia nel 1921. Dopo una prima esperienza di lavoro a Bucarest, dov'era giunto insieme con il concittadino Ermes Midena, a partire dal 1925 incomincia la sua attività professionale a Udine, dividendo lo studio con Pietro Zanini, con il quale si presenta ai concorsi per piazza Oberdan a Trieste (1925) e per l'Ospedale Maggiore di Milano (1926).

Risalgono a questo periodo alcune ville signorili (Villa Tullio e Villa Scoccimarro a Tarcento, Villa della Torre a Pordenone), contraddistinte dalla fedeltà allo storicismo, ribadita anche in interventi pubblici di rilievo e in particolare nell'ampliamento del Municipio di Pordenone (1924-1929).

L'avvicinamento al razionalismo si evidenzia maggiormente a partire dalla fine degli anni Venti con la realizzazione delle sedi delle nuove organizzazioni volute dal Regime (Case dell'Opera Nazionale Balilla, Case del Fascio) e con la costruzione di Casa Fischetto a Udine. Manifesto di questa nuova tendenza è il progetto della 'Casa dell'aviatore', realizzato in collaborazione con Pietro Zanini e Ermes Midena per la V Triennale di Milano (1933).

L'affermazione professionale dagli anni Trenta in avanti conta su commissioni pubbliche e private, estendendosi dall'architettura all'arredo d'interni, ambito per il quale risulta fondamentale il rapporto con il mobilificio Fantoni di Gemona, di cui dal 1927 era diventato direttore artistico.

A Milano, dove si era trasferito nel 1931, Scoccimarro esegue alcuni dei suoi progetti più importanti: quello per l'ingresso all'Autodromo di Monza, arredi di cinema, bar e negozi, la nuova e imponente sede del Banco di Roma, impegnandosi nel contempo negli allestimenti alle Triennali e alla Fiera di Milano, in originali interventi di edilizia residenziale (via Aselli, via Pietro da Cortona, viale Teodorico ecc.). Contemporaneamente continua a intrattenere relazioni strette con Udine e provincia per seguire i vari cantieri aperti sino agli inizi degli anni Quaranta.

Dopo la pausa bellica il lavoro dello studio riprende immediatamente con progetti per condomini (vie Cappuccini, d'Ovidio, Pacini), ai quali si aggiunge nel 1953 il prestigioso incarico di progettare la Banca di Stato di Nuova Delhi. In procinto di partire per l'India, un'improvvisa malattia pone prematuramente fine ai suoi giorni nel maggio di quello stesso anno.

L'attività pordenonese di Cesare Scoccimarro è stata oggetto di una mostra organizzata nel settembre 2010 dalla Fondazione Ado Furlan negli spazi espositivi di via Mazzini. Tuttavia, nonostante l'esistenza di vari saggi e contributi, mancano a tutt'oggi una lettura complessiva e soprattutto una valutazione critica della sua opera. Questi aspetti costituiscono il tema principale del convegno di studio che si svolgerà a Udine e di una nuova esposizione che sarà inaugurata a Pordenone in concomitanza con la XIV edizione di pordenonelegge.it.

Cesare Scoccimarro, *Progetto per la Sede centrale dell'ONB*, Milano 1934
(Milano, Archivio Scoccimarro).

FONDAZIONE
ADO FURLAN

ORDINE DEGLI ARCHITETTI PPC
PROVINCIA DI PORDENONE

La S.V. è invitata alla presentazione del sesto quaderno
della Fondazione Ado Furlan

Cesare Scoccimarro (1897-1953). Trent'anni di architettura, disegno industriale e arredo d'interni

che avrà luogo
a Pordenone, Palazzo Gregoris, Corso Vittorio Emanuele 44
sabato 21 settembre 2013 alle ore 11.00
nell'ambito di pordenonelegge.it

Interventi di
Italo Furlan
Annalisa Avon
Antonio Scoccimarro

Alla presentazione farà seguito alle ore 12.30
l'inaugurazione della mostra
negli spazi espositivi di
Casa Furlan, Via Mazzini 51/53

Il Presidente
Italo Furlan

Il Presidente
Vittorio Pierini